

Giornate di studio internazionali
LINGUAGGI CONTROLLATI PER I BENI MUSICALI

Stato dell'arte, strumenti, prospettive

3-4 giugno 2024

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

PROGRAMMA

Lunedì 3 giugno (Sala 1-2)

ore 8.45 Accoglienza

ore 9.00 Stefano Campagnolo, Biblioteca Nazionale centrale di Roma, Achille Davy-Rigaux, Consortium Musica2, *Saluti istituzionali*

ore 9.30 Michela Berti (Conservatorio "F. Morlacchi", Perugia), Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma) *Introduzione*

I sessione. Chair Luca Aversano (Università Roma Tre)

ore 10.00 Zdravko Blažeković (Répertoire International de Littérature Musicale, New York), *RILM's Resources in their Global Multilingual Environment*

ore 10.20 Mariateresa Dellaborra (Conservatorio di Musica "G. Verdi", Milano), Gabriele Gamba (Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini", Cuneo), *ITMI (Indici della Trattatistica Musicale Italiana) versione 2.1*

ore 10.40 Daniela Castaldo (Università del Salento), *Il progetto RIMAnt: una riflessione sul thesaurus degli strumenti musicali del Mediterraneo antico*

ore 11.00 Discussione

ore 11.20 Pausa caffè

II sessione. Chair Francesca Tomasi (Università di Bologna)

ore 11.50 Teresa Cascudo (Universidad de La Rioja), José María Domínguez (Universidad Complutense), *LEXIMUS: A Spanish Lexicon and Ontology for Music*

ore 12.10 Ilario Meandri (Università di Torino), Giulia Ferdeghini (Università di Torino), *Gestione dei vocabolari controllati (Thesauri) nel sistema di inserimento dati e nell'ontologia computazionale di Acusteme*

ore 12.30 Angelo Pompilio (Università di Bologna), Marcello Ranieri (Università di Bologna), Paolo Bonora (Università di Bologna), *Un titolo per legarli tutti, un numero per ordinarli. Presentazione ordinata dei documenti del melodramma: numero di posizione della parte di un'opera nel titolo dell'opera musicale*

ore 12.50 Discussione

ore 13.15 Pausa pranzo

III sessione. Chair Paola Castellucci (Sapienza Università di Roma)

ore 14.15 Sara Taglietti Ufficio Ricerca Fondi Musicali, *Vocabolari controllati, thesauri e linked open data per la catalogazione della musica. L'esperienza di SBN*

ore 14.35 Michela Grossi (Conservatorio di musica L. D'Annunzio, Pescara), *Resounding the library catalogue: i linguaggi controllati come paradigma della conoscenza per la performance e la ricerca. Proposte e prospettive dell'applicazione del Nuovo soggettario alle risorse musicali nell'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)*

ore 14.55 Discussione

IV sessione. Chair Anna Lucarelli (Biblioteca Nazionale centrale di Firenze - Nuovo Soggettario)

ore 15.15 Luca Aversano (Università Roma Tre), *Il progetto LesMu*

ore 15.35 Michela Berti (Conservatorio "F. Morlacchi", Perugia), Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma), *L'esperienza del progetto ERC PerformArt: le tappe per la costruzione di PATH (PerformArt Thesaurus)*

ore 15.55 Discussione

ore 16.10 Pausa caffè

ore 16.40 Tavola rotonda

Conduzione della tavola: Anna Lucarelli (Biblioteca Nazionale centrale di Firenze), Augustin Braud (Consortium Musica2). Partecipanti:

- Associazione Italiana per la Terminologia (Claudio Grimaldi)
- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (Elda Merenda)
- Bibliothèque nationale de France (Colin Rameaux)
- Consortium Musica2-SFM (Achille Davy-Rigaux)
- Répertoire International des Sources Musicales (Laurent Pugin)
- Società Italiana Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (Paola Castellucci)

ore 18.00 Fine dei lavori

Martedì 4 giugno (Sala Macchia) - Workshop riservato ai relatori

Partecipanti

Luca Aversano, Michela Berti, Zdravko Blažeković, Paolo Bonora, Augustin Braud, Teresa Cascudo, Daniela Castaldo, Paola Castellucci, Achille Davy-Rigaux, Mariateresa Dellaborra, José María Domínguez, Giulia Ferdeghini, Lorenzo Fiorito, Gabriele Gamba, Manuela Grillo, Claudio Grimaldi, Michela Grossi, Anna Lucarelli, Ilario Meandri, Elda Merenda, Angelo Pompilio, Valentina Presutti, Laurent Pugin, Colin Rameaux, Marcello Ranieri, Sara Taglietti, Francesca Tomasi.

ore 10 Inizio lavori

ore 11.30 Pausa caffè

ore 12.00 Ripresa lavori

ore 13.30 Pausa pranzo

ore 14.30 Ripresa lavori

ore 16.30 Pausa caffè

ore 17.00 Chiusura lavori